

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Северное управление министерства образования Самарской области
Самарская область ГБОУ СОШ с. Черновка

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического совета

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Поповиченко О. С.
Протокол № 1 от « »
августа 2024 г.

Щеглова Л. А.
Приказ № от « » августа
2024 г.

Милюкова И. В.
Приказ № от « »
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предпрофильные курс 9 класс

«ФИТОДИЗАЙН»

Составитель:

Учитель Соколова М.А.

2024 г.

ФИТОДИЗАЙНЕ

Место программы в системе предпрофильных курсов

Основная позиция

Проектирование \ изобретательство человек – материальный объект

Дополнительная позиция

творчество человек – материальный объект
человек – знаковые системы
человек – художественный образ
человек – окружающая среда.

Целевое назначение программы Данная программа

подразумевает:

- знакомство с основными объектами труда дизайнера: транспорт, мебель и интерьер, архитектура и организация открытого пространства, текстиль, фитодизайн, рекламная и имиджевая продукция,
- формирование представлений о возможности применения дизайна и профессиональной деятельностью в этой области,
- обеспечение ситуации профессиональной пробы через моделирование и конструирование объектов.

Содержание программы

Фитодизайн (4-5 часов).

Растения и цветочные композиции в саду и интерьере.

Выбор растительного материала. Способы продления жизни растительного материала: выбор контейнеров, «обертка» из листьев, упаковка букета, содержащая воду (аквапак), использование ткани.

Инструменты и вспомогательные материалы. Флористическая губка, проволоочная сетка, наколка – держатель для цветов. Использование флористической глины и свечей.

Аксессуары флористики: мох, камни и галька, рафия.

Форма – объемный образ цветов и декоративной зелени. Три категории формы: линейная, круглая, кустовая. Текстура, цвет, цветовые комбинации, цветовые системы. Принципы дизайна. Равновесие. Типы равновесия: симметричное и асимметричное.

Овальные настольные аранжировки. Полумесяцы. Симметричные и асимметричные треугольники. Вертикальная круговая аранжировка. Наслаивание или террасирование. Манипуляции с листьями. Параллельный стиль. Каскад. Композиции в современном стиле. Аранжировка и ее создание.

Практикум:

- Анализ композиций по заданному алгоритму (работа в парке или цветочном магазине).
- Составление фитокомпозиции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блэклок Дж. Букеты и композиции (практические советы по аранжировке живых цветов). – М.: Издательство «Фитон +», 2003.
4. Дорожин Ю.Г. Первые уроки дизайна. – М., 2003.
5. Китаева Л. А. Цветы для букета. – М.: Московский рабочий, 1989.
6. Кияткин А.К. Искусство составления букета. – Ташкент, 1982.
7. Клевенская Т. М, Панкратов В.П. Цветочная аранжировка. – М.: Агропромиздат, 1988.
8. Коновалова Т. Шевырева Н. Сухоцветы (уроки флористики). – М.: ЗАО «Фитон +», 2002.

Использованы материалы:

Дьяконовой С.В., педагога дополнительного образования МОУДО Центр детского творчества «Радуга» (Нефтегорск),

Симоновой Е.Д., педагога дополнительного образования МОУДО детский клуб «ПЛАНЕТА»

Ересеева А.Н., педагога дополнительного образования МОУДО детский клуб «ПЛАНЕТА»,

Гейтенко Л.В., учителя биологии МОУ СОШ №11 г. Октябрьска