

Формирование читательской компетентности младших школьников в процессе интеграции урочной и внеурочной деятельности.

Педагогический проект по чтению.

Выполнила: Тарасова Наталья Викторовна,
учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ с.Чёрновка 2013г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Вводная часть

1. Актуальность выбранной темы
2. Проблема
3. Цель проекта
4. Задачи проекта
5. Ожидаемый результат

II. Основная часть.

1. Теоретический аспект
2. План реализации проекта
 - Исследовательский этап
 - Практический этап

III. Заключение.

1. Итоговые результаты работы
2. Используемая литература

АКТУАЛЬНОСТЬ ВЫБРАННОЙ ТЕМЫ

В современное время остро стоит проблема массового детского чтения. Вдумчивое чтение книг, размышление над книгами - несомненное, общепризнанное средство развития и совершенствования чувств и качеств личности. Целенаправленная организация детского чтения должна выдвигаться в ряд первоочередных задач. Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом: 2003–2013 годы были объявлены ООН десятилетием грамотности. Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В результате огромного количества перемен в жизни общества за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. Проблема чтения находится в настоящее время в зоне особо пристального внимания. Диапазон мнений варьируется от констатации глубокого кризиса читательской культуры до утверждения новой модели чтения в современных условиях информационного общества. Большинство развитых стран, в том числе и Россия, активно предпринимает меры с целью противодействия снижению интереса к чтению, исходя из понимания роли чтения в развитии общества. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь. Сегодняшний мир — другой. Компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать.

Родители жалуются, что детей трудно заставить читать. Часто обращаются к педагогам за советом: как пробудить у ребенка интерес к чтению? Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным. Важно отметить и то, что в наши дни, когда школа переориентируется с развития памяти ребенка на развитие его мышления, роль книги неизмеримо возрастает.

Продолжая эту тему, в четвёртом классе считаю важным перейти на следующую ступень в обучении по предмету «Литературное чтение». А именно: к формированию читательской компетентности при чтении художественных произведений не только на уроках литературного чтения, но и в большей степени через индивидуальную самостоятельную работу младших школьников.

В современном быстроменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей жизни. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, о чём сказано в концепции модернизации российского образования. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность. Содержание образования в течение жизни будет меняться. Поэтому важнее вооружить ребёнка умением учиться, чем информацией, которая неизбежно забудется. Конечно, это не значит, что школа не должна давать знания, но приоритеты должны быть изменены. Но на практике содержание программ не изменилось, времени на формирование компетентностей у учителя нет.

ПРОБЛЕМА

Противоречия между снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению; между количеством часов (2 ч) по литературному чтению и новым взглядом на воспитание читателя в начальной школе; наличием коллекции лучших произведений отечественной и зарубежной детской литературы и возрастанием числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Создать условия для формирования читательской компетентности учащихся, повысить их интерес и положительное отношение к чтению посредством интеграции урочной и внеурочной деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Образовательные:

- изучить новую образовательную технологию (методику «Хорошее время читать») и использовать её на практике с учащимися 4 класса;
- развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном) ;
- развивать читательскую компетентность учащихся;
- стимулировать творчество детей.

Развивающие:

- Развивать способность творчески мыслить, получать эстетическое наслаждение в процессе знакомства с книгами известных писателей;
- Развивать способность саморегулирования и самоутверждения

Воспитательные:

- Повысить самооценку;
- Достичь позитивных поведенческих изменений

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- сформированный навык осознанного чтения;
- грамотная диалогическая и монологическая речь;
- сформированные коммуникативные навыки, навыки делового общения;
- способность к самостоятельному поиску и усвоению информации, способность к самостоятельному мышлению, соответствующая возрастному уровню выпускника начальной школы.
- устойчивого интереса к чтению в период обучения и после него.
- Освоен навык рефлексивного чтения

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Под читательской компетентностью будем понимать необходимые знания, умения и навыки, позволяющие ребенку свободно ориентироваться в разнообразии книг, библиографическую грамотность, позитивное отношение к чтению.

Основные компетентности в литературной сфере, необходимые школьнику:

– общекультурная литературная компетентность – восприятие литературы как неотъемлемой части национальной культуры, понимание принадлежности литературы к сфере художественной культуры (искусства), осознание ее специфики как искусства слова; знание и понимание содержания и проблематики отечественных и зарубежных художественных произведений, обязательных для изучения; представление о важнейших

этапах развития литературного процесса, об основных фактах жизни и творчества выдающихся писателей;

– ценностно-мировоззренческая компетентность – понимание нравственных ценностей и мировоззренческих категорий, отраженных в литературе, умение определять и обосновывать свое отношение к этим ценностям, отстаивать гуманистические нравственные позиции;

– читательская компетентность – способность к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог «автор – читатель», погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения;

– речевая компетентность – знание норм русского литературного языка; владение основными видами речевой деятельности; способность к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ различных жанров.

Формирование названных компетентностей достигается в результате освоения следующего содержания образования, которое состоит из четырех частей.

Первая часть включает в себя основные темы, проблемы и образы, к которым обращается литература.

Вторая – основные теоретико-литературные понятия.

Третья – основные виды деятельности по освоению литературных произведений и ведущих теоретико-литературных понятий.

Четвертая – перечень литературных произведений, обязательных для изучения (при этом художественное произведение является эстетически самоценным и не может рассматриваться лишь как средство изучения указанных проблем или освоения знаний по теории литературы.)

В качестве критериев интереса будем рассматривать: активную познавательную направленность ребенка на тот или иной предмет или явление действительности (в частности, чтение детской литературы); положительное эмоционально-окрашенное отношение к чтению;

творческие проявления в привлекательной для ребенка деятельности.

Исходя из этого, показателями читательского интереса младших школьников являются:

- положительное отношение к самой читательской деятельности ("люблю читать");
- заинтересованность конкретными книгами ("хочу эти книги");
- увлечение самим процессом чтения ("не могу оторваться от книги");
- стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой ("хочу, чтобы другие об этой книге узнали").

"Нет наслаждения книгой, — говорил С. Соловейчик, — нет чтения, нет читателя. Безучастное перелистывание страниц, холодное наблюдение за происходящим в книге — это не чтение. Любование искусством писателя и поэта, смакование слова и сочетаний слов, восторг по поводу удачного выражения, изумление перед мастерством изображения и описания, волнение, вызванное глубиной мысли, — вот чтение". Любование, смакование, восторг, изумление, волнение в своей совокупности и составляют феномен, называемый читательским интересом.

Что такое читательская компетентность? Под умением читать понимается следующее:

- Умение вычитывать информацию.
- Умение размышлять о прочитанном.
- Умение давать оценку прочитанному.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Исследовательский этап

Концепция изменений предполагает использование новой методики «Хорошее время читать», которая ориентирована на младший школьный возраст; методика используется как направление воспитательной работы в классе и реализуется через самостоятельную индивидуальную работу школьников. Методика допускает участие детей с разным уровнем читательского развития. Организация разнообразных форм внеклассной

деятельности сделает процесс привлекательным. Родители, дети и учитель станут участниками общения, связанного с чтением. Творчество детей стимулируется. Создаётся атмосфера внимания к книге и чтению. Риски: формальное отношение к заданиям, недооценка роли родителей. Трудоёмкость: индивидуальная беседа с каждым учеником по прочитанным произведениям. Применение на уроках по литературному чтению и во внеурочное время современных методов и технологий в обучении и воспитании. Формирование коммуникативных качеств личности каждого ученика, умения пользоваться способами учебной деятельности.

Испытывая на себе все изменения, перечисленные ранее, читатель-школьник является одновременно субъектом современного изменяющегося образовательного процесса. Соответственно происходящие с ним изменения отчасти обусловлены новыми педагогическими реалиями и новыми требованиями, предъявляемыми обществом к современному школьнику. Современные образовательные программы выстроены в логике компетентностного подхода.

Чтение представляет собой колоссальный культурный ресурс социального опыта, является эффективным способом формирования собственного опыта школьника.

Смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляющих содержание образования.

Технология обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникационные технологии, приёмы театрализации, использование мотивирующей модели «поощрения», доступность книг с художественными произведениями, наличие индивидуальных заданий по текстам произведений, информирование родителей об условиях реализации методики «Хорошее время читать», активизация внимания на успешном опыте чтения

будут способствовать формированию читательской компетентности учащихся при чтении художественных произведений.

Чтение как личностная ценность определяет уровень совместной деятельности и общения участников образовательного процесса, обогащает личный опыт ученика, является нравственным духовным ресурсом в проблемных ситуациях. Чтение как вид познавательной интеллектуальной деятельности является необходимым навыком в условиях непрерывного вариативного образования.

Содержательно-технический блок Технология реализации проекта предполагает разнообразие видов деятельности всех его участников. Все мероприятия носят длительный характер, практико – ориентированы и связаны с интересами учащихся, для которых организуется проект, их родителей. Положительно влияют на других его участников.

По типу предметно- содержательной области данный проект представляет собой межпредметный проект, т.к. затрагивает разнообразные виды деятельности образовательного учреждения, его взаимосвязь с другими социальными организациями, родительской общественностью, предполагает осуществление межпредметных связей в процессе решения его задач.

Система внеклассных занятий

Формы работы	Периодичность
1.Методика «Хорошее время читать»	Ежедневно.
2.Кружок по чтению «Огонёк»	Один раз в неделю.
3.Викторина по чтению (индивидуальная).	Еженедельно (по желанию).
4. Экскурсии в библиотеку.	Раз в месяц.
5. Библиотечные уроки.	Раз в четверть.
6. Участие в литературных конкурсах	Раз в четверть.
7. Создание собственных проектов.	По желанию.

8. Ведение читательских дневников.	Ежедневно.
9. Работа с родителями.	По мере необходимости.

Практический этап

Методика: «Хорошее время читать»

Основу методики составляет мотивирующая модель «поощрения». Реализация методики позволяет создать условия, при которых чтение становится предметом социального одобрения, проявляемого в простой конкретной и понятной для ребенка форме (жетон для участия в лотерее). Заработанные жетоны становятся позитивным подкрепляющим стимулом, способствующим положительной модификации поведения ребенка в отношении чтения. Элемент соревнования (больше жетонов – больше шансов) позволяет успешно поддерживать читательскую активность на протяжении продолжительного времени.

Цель и задачи использования методики.

Цель: Повышение престижности чтения среди младших школьников.

Задачи:

- формирование литературного вкуса (художественный уровень предлагаемых произведений);
- освоение навыков рефлексивного чтения (выполнение заданий по тексту произведений);
- создание привлекательного имиджа читающего сверстника в глазах товарищей.

Характеристика условий, в которых возможно использование данной методики:

- * Возраст: Методика «Хорошее чтение» ориентирована на младший школьный возраст (возможно использование до 6 класса включительно);
- * Место в образовательном процессе: используется в организации занятий дополнительного чтения .

* Характер организации деятельности: Является формой дополнительного образования, реализуется через самостоятельную индивидуальную работу школьников.

* Сроки: продолжительность работы по данной методике: 9 месяцев.

Уровень готовности детей (к решению каких проблем уже должны быть готовы дети, способные работать в рамках данной педагогической технологии? Что они должны уметь?) Методика допускает участие детей с разным уровнем читательского развития;

* Какие «материальные» условия необходимы: доступность книг из рекомендованного списка, наличие рабочих тетрадей (читательских портфелей), жетоны для участия в лотереи, призовой фонд.

Пошаговое описание проектирования и реализации данной методики:

1. Определение круга чтения для данного класса начальной школы. (10 книг).
2. Пополнение фонда библиотеки за счет приобретения необходимого количества этих книг.
3. Разработка модели методического сопровождения проекта «Портфель Читателя».
4. Подготовка наглядности (экран, выставка книг)
5. Подготовка лотерейных билетов
6. Формирование «призового фонда», состоящего из недорогих привлекательных для ребенка вещей: ручки, блокноты, Киндер-сюрпризы и пр.
7. Распространение информации для учеников и родителей.
8. Систематические собеседования педагогов (руководителей проекта) с детьми о прочитанных книгах.
9. Проведение в каждом классе итоговой игры - викторины по всем рекомендованным книгам.
10. Награждение победителей.

По каким признакам можно судить, что реализация методики идет успешно? Неуспешно? Количество участников не уменьшается.

Активность стабильна.

Общий эмоциональный фон позитивный.

Какие возможны ошибки при использовании?

Принудительный характер участия

Формальное отношение к заданиям и собеседованию

Недооценка роли родителей и других педагогов

Какие отклонения возможны? Что делать, если они возникли?

Спад интереса. - активизация внимания на успешном опыте чтения.

- Организация сменной наглядности

Основные достоинства:

Создание атмосферы внимания к книге и чтению. Чтение становится содержанием общения детей, учителей, родителей.

Привлечение малочитающих детей.

Шанс выигрыша для каждого участника

Возможные сложности при использовании технологии?

Непредсказуемость лотереи.

Дополнительные дидактические материалы.

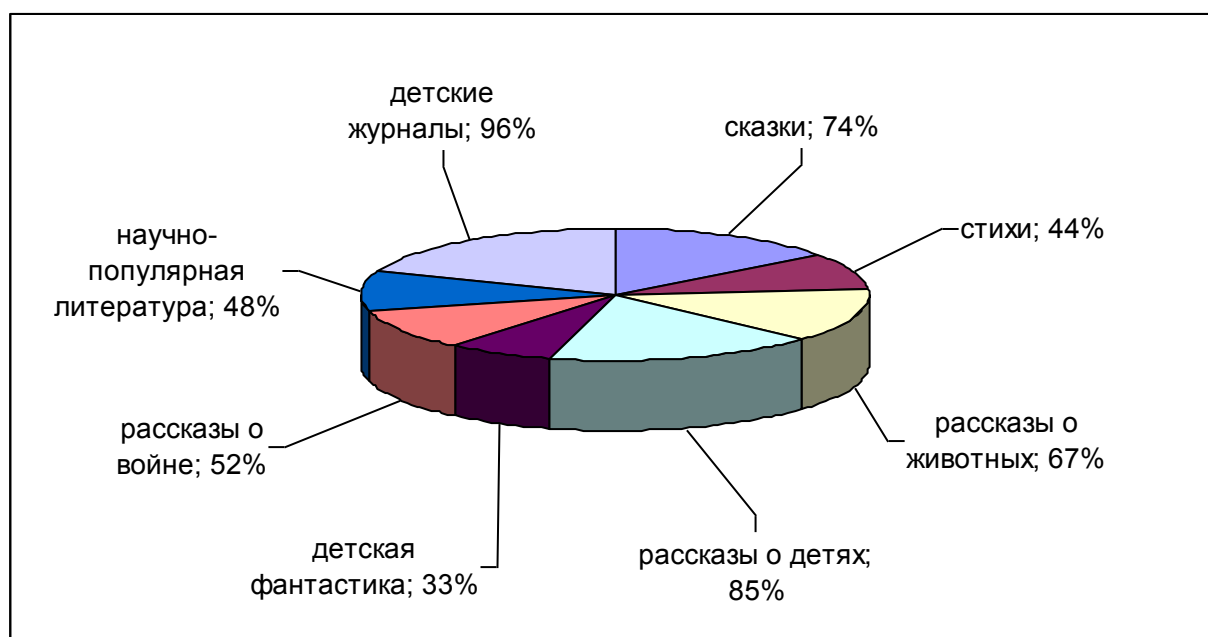
ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Все вышеперечисленные методики, кропотливая, но интересная работа по их материалам, позволяет надеяться, что уровень формирования типа правильной читательской деятельности успешно реализуется. Уже два года как я провожу в классе уроки рефлексии. Эти уроки проводятся 1 раз в месяц по предмету «Литературное чтение». Они помогают учащимся:

- Обобщить знания
- Осознать свои проблемы и сложности
- Повысить читательский уровень

Цель уроков рефлексии: сформировать у учащихся средства контроля и самооценки.

1. Высокий уровень успеваемости и качества знаний учащихся по литературному чтению: 2кл-100%, 3кл-100%, 4кл-100%.
2. Качество знаний: 2 кл.-67%, 3кл.-78%, 4кл.-89%.
3. Высокий интерес учащихся моего класса к чтению.
4. Разнообразный круг интересов в самостоятельном выборе книг для чтения



Анкетирование проведено в 2013 году в 3 классе.

Заключение

Таким образом, по данным проведенной диагностики прослеживается эффективность моего педагогического проекта. Теоретически обосновав проект, используя имевшиеся технологии и методы работы по формированию читательской компетентности у младших школьников, я старалась внести что-то свое, новое. В своей работе я достигла наибольших результатов при наименьших затратах материальных, временных и психологических.

Нормативные документы

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008.

2. Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

2.Используемая литература.

1. Евдокимова Н.Ф. Как кроссворды помогают развитию интереса к чтению//Начальная школа. – 2005, №7 – с.88

2. Ладанов И.Д., Розанова О.А. Практическое пособие с упражнениями «Техника быстрого чтения»/ И.Д.Ладанов, О.А.Розанова – М.: Просвещение, 1998

3. Решетникова С.В. Формирование навыка чтения на основе развития познавательных процессов//Начальная школа. – 2006, №2 – с.61

4. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению/ В.Н.Зайцев – М., Просвещение, 1991 г.

5. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем/ А.В.Левин – Москва, 1994. – 191с.

6. Подведение итогов урока. Рефлексия. www.ezhva-licey.ru/itogi_uroka/

7. Электронные ресурсы http://iem.adm.nov.ru/mentor/0107_nitalimova.html

